

PiAR BAS	ICS	2
1)	Was ist PiAR?	2
2)	PiAR –Benutzeroberfläche	2
3)	Import von Bildern und Verzeichnisstrukturen	3
3.1.)	Import und Kopie der vorhandenen Bildbestände unter Beibehalt der Archivstruktur	3
3.2.)	Übertragung von Bild-Informationen in die Metadaten der Bilder	3
TEIL A		4
Piar Ohn	NE KARTE	4
1)	Spracheinstellung für die Benutzeroberfläche	4
2)	Beschreibung von Ordnern und Bildern (Metadaten)	4
3)	Bildbearbeitungsfunktionen im Kontextmenü der Bilder	5
4)	Ordnerfunktionen im Kontextmenü der Ordner	7
TEIL B		
FREISCHA	ALTUNG DER PIAR-SD-KARTE	12
TEIL C		14
"PiAR Mľ	T KARTE" – DRAHTLOS-DIGITALISIERUNG	14
1)	DIGITALISIEREN MIT PIAR	14
2)	Anlegen von Ordnern und Unterordnern :	14
3)	Automatische Übertragung von Bildern	15
4)	Nachträglicher Transfer von nicht übertragenen Bildern	15
5)	Automatisches Mehrfachtagging	16
(aut	omatische Übertragung der Ordnerdaten auf alle Bilder eines Ordners)	16
6)	Funktion "ersetze Bild durch das nächste Photo"	16
7)	Benutzung des QR-Codes für das automatische Drehen von Bildern während der	
Digit	talisierung	17
8)	Löschen der Bilder von der SD-Karte	17

Inhalt

1) Was ist PiAR?

PiAR ist effizient kombinierte Hard- und Software. Die kostenfreie Software **PiAR** (Gratisdownload auf unserer Webseite: www.ousgmbh.de) ist ein Programm für die Verwaltung, Indizierung und Beschreibung von elektronischen Archiv-Dokumenten. Vorhandene Bestände von elektronischen Images können auf einfache Weise importiert und nachträglich indiziert werden. Über die interne Suche können Dokumente und Informationen mit Hilfe der Indexdaten gefunden werden.

Die PiAR-SD-Karte (erhältlich auf unserer Website) stockt die Gratis-Software auf.

Mit dieser Karte unterstützt **PiAR** die Drahtlosdigitalisierung und das auotmatische Einordnen von Bildern. **"PiAR mit Karte"** sendet Bilder während des Fotografierens in vorher ausgewählte Ordner. Beim Digitalisieren mit der Kamera wird abfotografiertes Archivmaterial simultan und automatisch geordnet.

2) PiAR – Benutzeroberfläche

Current storage location The fund Act The	🛓 PIAR	the frame					*
Metadata of selected folder Data field Value Images Source/archive H# Reference code/folder H# Language H# Metadata of selected image Source/archive Pata field Data field of selected image Source/archive Reference code/folder Data field of selected image Source/archive Reference code/folder Data field of selected image Source/archive Reference code/folder Data field of selected image Opescription Description	Current storage location Current storage location MyPIAR				③	9	
Data field Value New order of the second secon	Metadata of selected fold	der (2)					
Sourcelarchive 44 Reference code/folder 44 Date/period 44 Provemance 44 Language 44 Keywords 44 Netadata of selected image 3 Data field Value Sourcelarchive Reference code/folder 0 Data field Value Sourcelarchive Reference code/folder 0 Date period 0 Provemance 0 Description 0 Provemance 0 Description 0 Date period 0 Provemance 0 Description 0 Date period 0 Provemance 0 Description 0	Data field	Value	to new				
Reference code/folder Hait Date/period Hait Provenance Hait Language Hait Reprode Selected image Otata field Value Source/archive Reference code/folder Data field Value Source/archive Reference code/folder Data field Value Source/archive Reference code/folder Date period Provenance Description	Source/archive		-Mageo	-			
Date/period 44 Provenance 44 Description 44 Language 44 Reference codefolder 0 Data field Value Source/archive Reference codefolder 0 Date/period 9 Provenance 0 Description 0	Reference code/folder		-(24)			
Provenance Hail Description Hail Language Hail Keywords Hail Data field Value Source/archive Source/archive Reference code/folder Date period Date period Source/archive Provenance Source/archive Description Source/archive Provenance Source/archive Provenance Source/archive Description Source/archive Source/archive Source/archive/arch	Date/period		-ja				
Description +4 Language +4 Keywords +42 Metadata of selected image 3 Data field Value Source/archive - Reference code/folder - Data/period - Provenance - Description - Vordige - Vordige - Provenance - Description - Description - Operatorship -	Provenance		-H				
Language H4 Reywords H42 Metadata of selected image 3 Data field Value Sourcelarchive Reference code/folder Date/period Provenance Description working offine - please double click to this text in order to establish a camera connection	Description		-¥-				
Keywords +# Metadata of selected image 3 Data field Value Source/archive	Language		-(2				
Metadata of selected image Image: Selected image Data field Value Source/archive Image: Selected image: Select	Keywords		-(24	*			
Data field Value Source/archive Reference code/folder Date/period Provenance Description working offline - please double click to this text in order to establish a camera connection	Metadata of selected ima	age 3					
Source/archive Reference code/folder Date/proid Provenance Description working offline - please double click to this text in order to establish a camera connection	Data field	V	alue				
Reference code/folder Image: Control of Control	Source/archive			1			
Date/period Provenance Description Working offline - please double click to this text in order to establish a camera connection	Reference code/folder						
Provenance Description working offline - please double click to this text in order to establish a camera connection	Date/period						
Description	Provenance						
Working offline - please double click to this text in order to establish a camera connection	Description			2			
	working offline - please do	while click to th	nis text in order	to es	stablish a camera connection		
VIOSE VIOSE	Search ready	acto oron to u	ne tox in order			Cancel	nse

(1) <u>Archivstruktur</u>	(4) Liste der Bilder des ausgewählten	(5) Ansicht des
Abbildung der Archivstruktur	<u>Ordners</u>	ausgewählten Bildes
(Baumdiagramm) nach Import der		(zwei Finger auf Touchpad
Bilder und Ordner. Mausklick auf	Das aus der Liste ausgewählte Bild	oder Mausrad für die
den zu bearbeitenden Ordner.	wird im Viewer (5) angezeigt.	Zoomfunktion verwenden;
	Metadaten in die Felder unter (3)	mögliches Verschieben der
(2) Eingabefelder:	eingeben.	Bilder)
Metadaten auf Ordner-Ebene	Bei rechtem Mausklick auf ein Bild	
Hier Informationen bezüglich des	erscheinen weitere Funktionen	
ausgewählten Ordners eingeben	(Beschreibungen siehe unten)	
(3) Eingabefelder :		
Metadaten auf Bild-Ebene		
Hier Informationen bezüglich des		
unter 4 ausgewählten Bildes		
eingegeben		
(Ansicht gleichzeitig unter 5)		

3) Import von Bildern und Verzeichnisstrukturen

3.1.) Import und Kopie der vorhandenen Bildbestände unter Beibehalt der Archivstruktur

Ein vorhandenes Bildverzeichnis (mit beliebig vielen Unterordnern) kann durch Klick der rechten Maustaste auf den Startordner **MyPiAR** (oder auf andere bereits importierte Ordner) und Auswahl des Menüpunktes "**importiere Verzeichnis**" eingelesen werden.

🚔 PIAR		🛓 Öffnen	×
Aktueller Speich	erort	Suchen in:	ì Images 🔽 👔 🏠
▶ 🚞 myPIAR	neu	images 2	015
	suche in diesem Ordner erstelle eine PDF-Datei aus diesem Verzeichnis		
		<u>O</u> rdnername: Dateityp:	C:Users\Administrator\Documents\Images Alle Dateien • auswählen Abbrechen

PiAR bildet die existierende Verzeichnisstruktur im Bereich (1) Archivstruktur ab (siehe Übersicht Benutzeroberfläche). Es wird eine **Kopie** des ausgewählten Ordners (und der Unterordner) erstellt und im Benutzerverzeichnis unter "MyPiAR" abgelegt.

→ Inhalte des MyPiAR-Ordners können auch mit anderen Programmen (z.B. Explorer) bearbeitet werden: Ändern der Ordnertitel, Verschieben/Löschen von Unterordnern. PiAR sollte für diese Bearbeitung geschlossen werden. Bei einem Neustart übernimmt das Programm die im MyPiAR-Ordner vorgenommenen Veränderungen.

! Vorsicht !	
! Namen der Bilddateien dürfen hier nicht verändert werden !	

3.2.) Übertragung von Bild-Informationen in die Metadaten der Bilder

Beachte: Für die Vereinheitlichung benennt PiAR die Namen der Bilddateien um. In jedem Ordner werden alle Bilder in PiAR von 0001 bis NNNN durchnummeriert. Falls die Titel der Originalbilder Informationen enthalten, gehen diese nicht verloren (die Original-Ordner und Bilder bleiben erhalten). In der kopierten Version für das Programm PiAR werden die Bilder wie oben beschrieben neu benannt.

➔ Informationen aus den Dateinamen der Bilder können beim Import direkt in die Metadaten der Bilder (in "Beschreibung") übernommen werden. Bei der Ordnerauswahl für den Import muss hierfür ein Häkchen bei "verwende die Datennamen als Metadaten (Beschreibung)" gesetzt werden:

👍 Open	3 A	X
Look In:	02	
📄 Savage C	Continent	verwende die Datenamen als Metadaten (Beschreibung)
File <u>N</u> ame:	C:\Users\Pictures\Alle Bilder\02	
Files of <u>T</u> ype:	All Files	•
		select Cancel

TEIL A PIAR OHNE KARTE

1) Spracheinstellung für die Benutzeroberfläche

PiAR ist derzeit in drei Sprachvarianten vorhanden (Deutsch, Englisch, Französisch). Das Programm startet automatisch in der Anzeigesprache des jeweiligen Computers (Englisch bei allen Sprachen ausser Deutsch und Franzöisch). Sollte eine anderssprachige Benutzeroberfläche gewünscht sein, kann diese wie folgt umgestellt werden:

Mit der linken Maustaste auf einen leeren Bereich in (1) <u>Archivstruktur</u> (siehe Übersicht Benutzeroberfläche) klicken und mit folgenden Tastenkombinationen die Spracheinstellung ändern: Alt E für Englisch, Alt D für Deutsch, Alt F für Französisch

2) Beschreibung von Ordnern und Bildern (Metadaten)

Metadaten können auf Ordnerebene (Bereich (2)) und auf Bildebene (Bereich (3)) eingetragen werden. Ordner per Mausklick (im Bereich (1)) auswählen, um Informationen auf Ordnerebene einzutragen (Ordner wird in blauer Farbe markiert). Danach Cursor im entsprechenden Feld platzieren und bearbeiten (es wird zur Erkennung rot markiert):

S PIAR	Dama Pale					
Aktueller Speicherort			0001.jpg			
🖲 myPIAR	🖉 🚞 myPIAR					
Archive			0003.jpg			
🕨 🚺 Bücher			0004.jpg			
			0005.jpg			
			0006.jpg			
			0007.jpg			
			0008.jpg			
			0009.jpg			
V			0010.jpg			
Metadaten des ausg	ewählten Ordners		0011.jpg			
Datenfeld	Wert	für neue Bilder	0012.jpg 0013.jpg			
Quelle/Archiv	MDS	-im	• 0014.jpg			
Signatur/Ordner	Zeitschriften	-1 2	0015.jpg			
Datum/Zeitraum	1940-00-00	-1 2	0017.jpg			
Vorprovenienz	Zone Occ	-12	0018.jpg			
Beschreibung			0019.jpg			
Sprache		-1 2	0020.jpg			
Schlagwort	Restauriert	9	0022.jpg			
Metadaten des auso	ewählten Bildes		0023.jpg			
Datenfeld		Wert	0024.jpg 0025.jpg			
Quelle/Archiv			0026.jpg			
Signatur/Ordner			0027.jpg			
Datum/Zeitraum			0028.jpg			
Vorprovenienz			0030.jpg			
Beschreibung			0031.jpg			
0			0032.jpg			

Für das Eintragen von Metadaten auf Bildebene: Bild aus der Liste ((4)) auswählen (wird dort grün markiert), Ansicht des Bildes wird im Viewer angezeigt ((5)). Den Cursor dann im Bereich (3) im entsprechenden Feld platzieren und Feld bearbeiten :

A PIAR	And impacts \$1,15	Surgium Brankers	-							
Aktueller Speicherort				0006.jpg		2 mile me regente for	andreite ter Die anter anter	Antiper print to her authors, o	12 out support	1
T 🗀 myPIAR				0007.jpg		and the superior strength	ber annener annener annen er	and De quai riguler 1	a Rive Couche .	
Archive				0008.jpg		a country would be trained by			And the Party of the local division of the l	
Bücher				0009.jpg		a chur i fann. 7 Thiter Cire 18 me in	the Antoine An	med and figures and the barry of	the subject is descent	
				0010.jpg		the For and possible.	phar register charities, etca, braner in beg, etc., etc., Commo pro- reals allo, on ar bejo drill		a republic sector for	
				0011.jpg		and any J7D frames 2	alle derident bis barbeite	for the larger and all a	the screet by govern by	
				0012.jpg		The state of the state	C F. press Car and not doin acandad		and constructing A Party of	
				0013.jpg		Franke somplet, an interest			the balling of reasons in	
				0014.jpg		Batter, recharding, donar age Rep. dan de factures etminerg, class o's a monopal	the design of the second secon		and date: exclusion friends of a second seco	
				0016 ipg		all Bright Barris of a state			the day shade do be present	
Metadaten des auso	gewählten Ordners	fürneue		0017.jpg		Anne Bertrete Annen ber	rurtien, mer der 3 kline & 3 k. 248. A merten, der veracht die freuen.	Le pruple le plus	en MIT, c'itan R. & Arain, primères de la Franzesie de fittaliai	
Datenfeld	Wert	Bilder		0018.jpg		Any des d'unertens gant fo frage en muchantet, affection d'une e mer proposition	any officers and strength or grounds and finderson of the strength of the stre	intelligent du mon	de un tris grand survey	
Quelle/Archiv	MDS	-ja	4	0019.jpg		a Ba to france a mar to	saile de. 170 marche saie Offe and with paul dire gus around the rolls formed dire gus around the rolls formed dire same around the same	the fit was a surgers and the fit was a surgers and the surger		
Signatur/Ordner	Zeitschriften	-ja		0020.jpg		enative of the second s	man paten anim of an contract putting (T.N. party,	may qui va à fair-Mid (Battime de Borderen), et lier pour ses poulderfie	and along. Data sattle discording of alor a that fullion de ut	
Datum/Zeitraum	1940-00-00	-ja		0022.jpg		And an and an correspondences of	tanta data	der derer beiterte anteren Bergen Gesteller Beiterte, of berge Bergen	ners de l'agrest population ners Reselling avec que de nerselle con i de Par-	
Vorprovenienz	Zone Occ	- (2		0023.jpg			The state of the s			
Beschreibung		-ja		0024.jpg					de realité de fait frances de l'étation de fait frances de l'étation de fait frances de l'étation de fait de la fait de l'étation de fait de la fait de l'étation de la fait de la fait de la fait de la fait de la fait de la fait de la fait de la fait de la fait de la fait de la fait de la fait de la fait de la fait de la fait de la fait de	
Sprache		-ja		0026.jpg		ter amora Ta traini ter, par culla de admontail grive te	de 200 bis fre a fing syndate tres at fre 8 Aller, Se compression et, eltre contra- print, L'es de res Assetterdary often	100 La print : Toria and a second and a second a	trais colleiserettionsint perry, à sue queres s inconduit en cortain e	
Schlagwort	Restauriert	9	•	0027.jpg		für An I. fauft megintennen 11 webriefer ben, sont 20 an fand wei, 4 10 in gespier	Tota 2 Beetling and the soll reason of a series	real control of a series for the series of the series of the series for the series of	ter set listers freedly	
Metadaten des aus	gewählten Bildes			0028.jpg		Anne inter of some but the some of the source of the sourc	time his no- bin dentes. Tal is Photote und read	Fon adven qui transille à gendrarie ;	The Design of the second secon	
Datenfeld	< No. 100	Wert		0030.jpg		feiner a' Lo L N. C. F. 10 auf in-line faismen, mor la 413 de comzell pro-	In carso, a concentration of the concentration of t	Ch bon Luyau De de mar les est unieres par	the postering to the set of the postering to the set of	
Quelle/Archiv		MDS	L.	0031.jpg		and in Ce viens Janas	Caunters TC States	der- ber- pro-	Pourquoi la Fra est entrée en	
Signatur/Ordner				0032.jpg			der entries weitnet : der entries weitnet : far entries weitnet :	the Norse and, and a of pair to appreciate of and provide an appreciate of an article and approximation of the provider of the	traiterent	
Datum/Zeitraum				0034.jpg		anne af an fune of star anne Applicate das Apro-	a Compting and the art bases (44, 46, 46, 46, 46, 46, 46, 46, 46, 46,	the second prior dependent of the second sec	TArgelerre d'afreise sector à Berlin, Or	
Vorprovenienz			Z	0035.jpg		antene Pett, Jonas Notier		see provides de lavre el frante, martine de lavre el frante, seus de la completituit, en	an chef die offic ders dorp and anet, on 1922, und	
Beschreibung			-	0036.jpg	-	to an P gap. 7 connect.	at de man bien de l'appendiment de l'	ar med a serie and datage	deserver, il an in an	
Lo			Ŧ	U037.Jpg	Y	Andretanille de tent	menter archine, an det mente saure ches	ar a of train. Scottenics de pint	T.og W	
										10
Suche bereit						Abbrechen;				Beenden

Die "für neue Bilder"-Funktion (Bereich (2)), Spalte neben "Wert" ist nur für die Digitalisierung mit **PiAR-Karte** relevant. Für eine nähere Beschreibung siehe Teil C dieses Handbuchs (Punkt 4, Mehrfachtagging)

3) Bildbearbeitungsfunktionen im Kontextmenü der Bilder

Bei rechtem Mausklick auf ein Bild (bzw. eine Auswahl von Bildern) erscheint das Kontextmenü für die Bildfunktionen. Mit Hilfe der CTRL-Taste können mehrere Bilder ausgewählt werden (für die Auswahl aller Bilder eines Ordners kann die Tastenkombination CTRL + a verwendet werden).¹



¹ Diese Tastenkombination gilt für Windows, bei Mac bitte cmd+a etc. verwenden. Gleiches gilt bei weiteren Hinweisen auf Tastenkombinationen.

- Drehen von Bildern

Mit der rechten Maustaste auf ein Bild in der Liste klicken und die gewünschte Bilddrehung im Menü auswählen

- Auschneiden, Löschen, Einfügen von Bildern

Über dieses Menü können Bilder gelöscht oder ausgeschnitten und in einen anderen Ordner eingefügt werden (in jedem Ordner werden die Bilder automatisch neu nummeriert).

- Mehrfachtagging : "bearbeite die Metadaten dieses Bildes"

Speichern von Schlagworten, Beschreibungen oder anderen Informationen in mehreren Bildern. Eine Bildauswahl treffen (CTRL+anklicken mehrerer Bilder). Rechter Mausklick auf die Bildauswahl (grüne Markierung) und Wahl "bearbeite die Metadaten dieses Bildes"-Funktion. Informationen im Popup-Fenster für das Mehrfachtagging eingeben:



Enthalten mehrere Bilder bereits unterschiedliche Informationen im gleichnamigen Feld, wird dieses beim Mehrfachtagging mit XXX gekennzeichnet. XXX kann überschrieben werden. Achtung! Beim Überschreiben von XXX werden die enthaltenen Informationen aller Bilder im entsprechenden Feld durch die neuen Metadaten ersetzt (dieser Vorgang kann nicht rückgängig gemacht werden!)

- Die **Funktion "ersetze das Bild durch das nächste Photo"** ist nur mit **"PiAR-Karte"** relevant. Siehe hierfür Teil C dieses Handbuchs.

4) Ordnerfunktionen im Kontextmenü der Ordner
 -> rechter Mausklick auf einen Ordner im Bereich (1)

ktueller Speicherort			
🕈 🗀 myPIAR			
Archive		_	
neu		<u>a:</u>	
importiere \	/erzeichnis		
suche in di erstelle ein	esem Ordner e PDF-Datei aus d	iesem Verzeichnis	
		t	
Netadaten des ausg Datenfeld	wählten Ordners	für neue	
Quelle/Archiv		Dilder	
Signatur/Ordner			
Datum/Zeitraum		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Vorprovenienz			
Beschreibung			
Sprache			
Schlagwort			
letadaten des ausg	ewählten Bildes	ч	
Datenfeld		Wert	
Quelle/Archiv			-
Signatur/Ordner			
Datum/Zeitraum			
Vorprovenienz			
Vorprovenienz			

- Neuer Ordner

Die Funktion "Neu" ist nur für **PiAR mit Karte** relevant. Sie dient zur Erstellung neuer Ordner, in die Bilder automatisch und über das Drahtlosnetzwerk während der Digitalisierung übertragen werden. Für eine genaue Beschreibung, siehe Teil C dieses Handbuchs.

- "importiere Verzeichnis"

Beschreibung siehe Punkt A 3

Bei einer bereits bestehenden Archivstruktur können neue Ordner zu jeder Zeit in jeden beliebigen (Unter-)ordner integriert bzw. importiert werden. Hierfür mit der rechten Maustaste auf den entsprechenden Ordner klicken und im Kontextmenü den Eintrag "importiere Verzeichnis" auswählen.

- Suchfunktion

Sobald die Bilder und/oder Ordner Metadaten enthalten, sind sie über die Suchfunktion auffindbar. Es kann im gesamten Archiv (rechter Mausklick auf den "MyPiAR"-Ordner) gesucht werden oder in einzelnen Ordnern (rechter Mausklick auf den zu durchsuchenden Ordner). Gesucht wird immer **ab dem aktuell ausgewählten Ordner**. Bei Auswahl der Suchfunktion öffnet sich das Popup-Suchfenster:

Es gibt **nur einen** Suchbegriff, der auf **mehrere** Felder gleichzeitig angewendet werden kann.

Die Felder können ausgewählt bzw. ausgeschlossen werden (Häkchen setzen bzw. entfernen) Es wird nicht zwischen Groß/Kleinschreibung

unterschieden, es sei denn, diese Unterscheidung wird ausdrücklich gewünscht (Häckchen setzen!)



Die Sucheinstellung **Suchmuster** "*" und/oder "?" erlaubt es nach Teilen von Einträgen zu suchen. Es handelt sich bei den Symbolen um Platzhalter, die bei Auswahl dieser Option in den Suchbegriff mit eingegeben werden können. Das "*" steht für Texte beliebiger Länge und für fehlenden Text, das "?" für jeweils ein Einzelzeichen.

Beispiele:

Suche nach Meier innerhalb der Texte von Feldern: Sucheingabe: *meier* Suche nach Meier am Ende des Textes von Feldern: Sucheingabe: *meier (Beachte: ein Eintrag des Wortes meier. (von einem Punkt gefolgt) wird so nicht gefunden Suche nach "meier-ähnlichen"-Einträgen: Sucheingabe: m??er (beachte: hier wird auch z.B. mauer gefunden) Suche nach verschiedenen Schreibweisen , bsp. A oder E: Sucheingabe: M?ier

→ Darstellung der Suchergebnisse

Das Suchergebnis wird auf Ordnerebene durch eine rote Kreismarkierung (im Bereich (1)) angezeigt und auf Bildebene durch rote Markierung der Bilder (Bildliste, Bereich (4)), die den Suchbegriff enthalten

Suchergebnis auf Ordnerebene

Die **roten Kreismarkierungen** zeigen, in welchen (Unter-) Ordnern der Suchbegriff "meier" gefunden wurde. Der Kreis zeigt an, dass in einem Unterordner der Begriff "meier" enthalten ist. Der ausgefüllte Kreis zeigt, dass in den Metadaten desselben Ordners bzw. den in ihm enthaltenen Bildern "meier" gefunden wurde:

	PIAR Aktueller peicherort CompPIAR CompPIAR CompOnent CompOn	Des hommes ordinaire	s	(39 Bilddateien nach Metada	eten durchsuchen	
	▼ 💭 Geory Stef ▼ 💭 Ihr Unve ▶ 💽 Bildte ▶ 🚞 Muha	an Troller ergesslichen eil ammad Ali			Suche unterhalb des Ordne	ers: mvPIAR meier	 2 Quella/Archiv
	Metadaten des ausgev Datenfeld	wählten Ordners Wert	für neue Bilder		Sucheinstellungen	ung beachten	Signatur/Ordner
1	Quelle/Archiv Signatur/Ordner Datum/Zeitraum	1987-00-00			Suchmuster ** und	d/oder '?' verwenden	Vorprovenienz Beschreibung
	Vorprovenienz Beschreibung Metadaten des ausgev	vählten Bildes					Schlagwort
	Datenfeld Quelle/Archiv		Wert				Abbrechen <esc></esc>

Suchergebnis auf Bildebene

Bei Auswahl des Ordners werden die Bildlisten angezeigt. Die Bilder, die den Suchbegriff enthalten, werden **rot** markiert:

🛓 PIAR	-					x
Aktueller Sp	eicherort				0001.jpg	
🔻 🙆 myPl	AR				0002.jp	
🔹 💭 Ar	chive				0003.jrg	
- E	Archive 01				0004 pg	
🔻 🙆 Bi	icher				0005.jpg	
	C Brownir	ng Des hommes or	dinaires		0006.jpg	
	Georg Ste	tan Iroller				
·	Init Onv	toil				
	Muh	ammad Ali				
		_				
Metadaten	des ausge	wählten Ordners				
Datenfeld		Wert	für neue			
			Bilder			
Quelle/Arc	niv	MDS		——————————————————————————————————————		n
Signatur/C	rdner	Zeitschriften				
Datum/Zei	traum	1940-00-00				
Vorprover	ienz	Zone Occ				
Beschreib	ung					
Metadaten	des ausge	wählten Bildes	1			
Datenfeld			Wert			
Quelle/Arc	hiv					
Signatur/C	rdner					
Datum/Zei	traum					
Vorproven	enz					
Beschreib	ung		Meier	T I		
ohne Verbin	dung - bitte	e doppelt auf dieser	n Text klicken, um eine	e Verbindung n	nit der Kamera	
🔊 Suche ber	eit meier 6	22 Dateien durchsucht,	2 Datei(en) aus 2 Ordner	n gefunden.		

Die Zusammenfassung der Suchergebnisse wird unten links angezeigt (Trefferzahlen, Ordner/Bilder).

Die Suche läuft im Hintergrund. Bei sehr großen Datenbeständen kann sie länger dauern, sie kann auf Wunsch (Abbrechen-Button) vorzeitig beendet werden. Der letzte Suchbegriff sowie die Suchergebnisse (als Markierungen der Ordner und Bilder) werden automatisch gespeichert solange PiAR nicht beendet wird. Es kann manuell über den Menüpunkt "letztes Suchergebnis löschen" gelöscht werden.

- Erstellen von PDF – Dokumenten

Zusammenhängende PDF-Dokumente können von einem oder mehreren Ordnern über die Funktion "erstelle eine PDF-Datei aus diesem Verzeichnis" erstellt werden. PiAR übernimmt für die Erstellung automatisch den Titel des Ordners sowie die Metadaten in Tabellenform (auf der Titelseite). Diese Informationen werden in suchfähiger Form, d.h. als Texte, in das PDF-Dokument eingebunden.

Für das Erstellen, rechter Mausklick auf den entsprechenden Ordner bzw. Unterordner und "erstelle eine PDF-Datei aus diesem Verzeichnis" wählen. Vor der Generierung der PDF-Datei können Speicherort und Titel des Dokuments gewählt werden.

FÜR DIE DRAHTLOS-DIGITALISIERUNG BENÖTIGEN SIE DIE KONFIGURIERTE PIAR-SD-KARTE! BESTELLUNG AUF UNSERER WEBSEITE: www.ousgmbh.de/piar

TEIL B FREISCHALTUNG DER PIAR-SD-KARTE

Das PiAR-Bestellpaket enthält:

- eine konfigurierte PiAR-SD-Karte
 -> es handelt sich um eine speziell für PiAR konfigurierte Transcend-Wifi-SD-Karte! Die Kompatibilität mit Ihrer Kamera können Sie hier überprüfen: http://de.transcend-info.com/Support/compatibility/product/401/
- einen USB-Kartenleser
- QR-Code

Für die Freischaltung brauchen sie:

- Laptop mit der installierten PiAR-Freeware
- die SD-Karte und den Kartenleser
- eine gut aufgeladene Digitalkamera

BEVOR PIAR-FREEWARE GESTARTET WIRD:

- → Individuell konfigurierte SD-Karte mit dem mitgelieferten USB-Kartenleser in den Computer schieben
- → Auf Erkennung der Karte als Speichermedium durch den Computer warten
- → PiAR-Freeware starten und Dialog mit OK bestätigen

PIAR	×
	Sie haben noch keine Ausrüstung für die drahtlose Übertragung von Bildern erworben. Bei Bedarf wenden Sie sich an OSSENBERG DIGITALISIERUNG UND SOFTWARE GMBH (www.ousgmbh.de/piar) Zur Installation de Ausrüstung klicken Sie bitte dreifach auf "Betrieb ohne Drahtlos-Netzwerk".
	ОК

→ Im Programm dreifach auf "Betrieb ohne Drahtlosnetzwerk" (unten links) klicken:

PIAR				
ktueller S	peicherort			
🕨 🚞 myF	PIAR			
		-		
Metadater	n des ausgewählt	ten Ordner:	s für neue	
Datenfeld	1	Wert	Bilder	
Quelle/Ar	chiv	<u> </u>	-M	
Metadater	n des ausgewählt	ten Bildes		
Datenfeld	1		Wert	
Quelle/Ar	chiv			
Signatur/	Ordner			
Datum/Ze	eitraum			
Vorprover	nienz			
Beschrei	bung			
Sprache				
Schlagwo	ort			
	1			
	K -			
letrieb ohr	ne Drahtlos-Netzw	verk.		
Suche be	ereit			

Folgende Nachricht angezeigt:

PIAR	×					
i	Entnehmen Sie die SD-Karte aus dem Computer und stecken Sie sie in Ihre Kamera. Beachten Sie hierbei die Bedienungsanleitung Ihrer Kamera! Nach dem Einschalten der Kamera und einer kurzen Verzögerung sehen Sie das Drahtlosnetzwerk in der Konfigurationsübersicht Ihres Computers. Verbinden Sie Ihren Computer mit diesem Netzwerk "PIAR0XYZ", verwenden Sie hierbei den Sicherheitsschlüssel XYZ. Anschließend kann sich das PIAR-Programm mit diesem Netzwerk verbinden.					
	ОК					
!VORSICHT!						

Nicht bestätigen bevor alle Schritte entsprechend der Anweisungen durchgeführt wurden!

- → SD-KARTE aus dem USB-Leser nehmen und in Kamera einfügen
- → Digitalkamera anschalten und den automatischen Standby-Modus AUSSCHALTEN!
- → Nach ca. 1-2 Minuten erscheint das Netzwerk : PiAR 0000[persönliche Nummer] in den Drahtlosverbindungen des Computers

🛃 PIAR		
Aktueller Speicheront	Verbindung mit einem Netzwerk herstellen	
Metadaten des ausgewählten Ordners	Verbindung transponder Verbindung zu einem anderen Netzugek herstellen	
Datenfeld Went für neue	verbindung treinen oder Verbindung zu einem anderen Netzwerk herstellen.	
Quelle/Archiv PIAR	Anzeigen Alle	
Metadaten des ausgewählten I	Verbunden	
Datenfeld Nach dem	icht Ihres Computers.	
Quelle/Archiv Verbinden	PIAR0005 Sicherheitsattiviertes Netzwerk	
Signatur/Ordner Sicherheit		
Datum/Zeitraum	liyahov.05D/ Siskashaitaski inter Natawate	
Vorprovenienz		
Beschreibung		
Sprache	Fine Verbindung oder ein Netzwerk einrichten	
Schlagwort	Netzwerk- und Freigabecenter öffnen	
	Trennen Abbrechen	
SD-Karte wurde erfolgreich eingebunden		
At Sucha harait	Abbenders	Beenden

- → PiAR-Netzwerk auswählen und verbinden
- → Sicherheitscode aus dem Popup-Fenster eingeben
- → Mit Klick auf ok im Popupfenster bestätigen
- → Im Programm erneut bestätigen:

PIAR			
Bitte erst dann bestätigen, wenn das Drahtlosnetzwerk "PIAR0 xyz"5" (Schlüssel = xyz) verbunden			
	Ohne Verbindung arbeiten Bestätigen		

Computer und Kamera sind jetzt über PiAR drahtlos verbunden! DIE DIGITALISIERUNG KANN BEGINNEN!

AB JETZT WERDEN FOTOS AUTOMATISCH IN AUSGEWÄHLTE ORDNER ÜBERTRAGEN

Hinweis:

Falls die Daten des Drahtlos-Netzwerks nicht automatisch vom Computer gespeichert werden, müssen sie beim Neustart des Computers wieder eingegeben werden. Hierzu wird der Sicherheitsschlüssel des PIAR-Netzwerks bei jedem Start des Programms angezeigt.

TEIL C "PIAR MIT KARTE" – DRAHTLOS-DIGITALISIERUNG

1) DIGITALISIEREN MIT PIAR NACH ERFOLGREICHER FREISCHALTUNG DER PERSÖNLICH

NACH ERFOLGREICHER FREISCHALTUNG DER PERSÖNLICHEN PIAR-SD-KARTE UND FÜR JEDES NEUE DIGITALISIERUNGSPROJEKT MIT PIAR:

- → Kamera anschalten (IMMER: automatischen Standby-Modus der Kamera ausschalten)
- ➔ Auf die Anzeige des PiAR-Netzwerkes (PIAR000[persönliche Nummer] in den Drahtlos-Verbindungen des Computers warten (ca. 1-2 Minuten)
- → Computer mit dem Netzwerk PIAR000N über die Drahtlosverbindungen verbinden



→ PiAR über das Icon « Start PiAR » (Desktop) starten und « bestätigen » klicken
 → Verbindung zwischen der Kamera und dem Programm wird hergestellt

PIAR	
i	Bitte erst dann bestätigen, wenn das Drahtlosnetzwerk "PIAR0 xyz";;" (Schlüssel = xyz) verbunden ist !
	Ohne Verbindung arbeiten Bestätigen

➔ Prüfen ob PiAR « Kamera verbunden » anzeigt (unten links) Der erste Ordner kann angelegt werden. Das Markieren eines Ordners bestimmt den automatischen Transfer der Bilder in diesen Ordner.

! Vorsicht: Kamera weder nach noch während des Fotografierens ausschalten !

2) Anlegen von Ordnern und Unterordnern :

Rechtsklick auf das Icon « Mypiar » (oben links) und « neu » wählen, um einen Ordner für das Digitalisierungsprojekt anzulegen. Es können beliebig viele Ordner und/oder Unterordner angelegt werden (Neuer Ordner auf gleicher Ebene: Rechtsklick auf MyPiAR-Order; neuer Unterordner: Rechtsklick auf den vorerst angelegten Ordner). Die Digitalisierung kann beginnen

sobald ein Ordner angelegt und markiert wurde. Die Bilder werden dann von PiAR automatisch in diesen Ordner geladen (Vorschau jedes einzelnen Bildes im Viewer, Status der Übertragung: Leiste in orangener Farbe, unten rechts).

! Bitte vor dem fotografieren erneut prüfen, ob der entsprechende Ordner, in den die Bilder geladen werden sollen, blau markiert ist !

3) Automatische Übertragung von Bildern

In der Regel kann ohne Unterbrechung während des Transfers der Bilder und schneller als dieser fotografiert werden. PiAR sorgt dafür, dass alle Bilder jeweils in den Ordner übertragen werden, der zum Zeitpunkt des fotografierens markiert war. Ein neuer Ordner kann bereits angelegt oder markiert werden, selbst wenn der Prozess des Transfers in einen anderen Ordner noch nicht beendet ist. Alle Fotos, die ab Auswahl eines neuen Ordners fotografiert werden, werden auch in diesen transferiert.

4) Nachträglicher Transfer von nicht übertragenen Bildern

Wird die Verbindung während der Digitalisierung unterbrochen, bietet PiAR bei erneuter Verbindung verschiedene Möglichkeiten für den nachträglichen Transfer der fehlenden Bilder:

PIAR						
	Die Speicherkarte der Kamera enthält noch 4 nicht übertragene Bilder (2015-09-07 09:27 - 2015-09-07 09:27). Nie soll hiermit verfahren werden?					
	übertragen wie vorge	sehen in neuen Ordner übertragen nicht übertragen				

<u>"Übertragen wie vorgesehen" :</u>

die noch nicht übertragenen Bilder werden an Hand ihres Zeitstempels in den Ordner übertragen, der bei Erstellung des Fotos ausgewählt war

"in neuen Ordner übertragen":

PiAR legt automatisch einen neuen Ordner (Benennung: Datum des Tages) und überträgt die Bilder in diesen neuen Ordner (er kann danach einfach umbenannt werden)

Oder:

Die Bilder werden bei Auswahl von Option 3 nicht in das Programm übertragen

Diese Funktion erlaubt es, Bilder mit der PiAR-Karte aufzunehmen ohne vorhandene Verbindung zum Computer. Die Bilder können nachträglich beim nächsten Start des Programms geladen werden. Hierfür beim Programm-Start die Option "in neuen Ordner übertragen" wählen. Der neue Ordner erhält als Dateinamen automatisch das aktuelle Datum und kann danach beliebig umbenannt werden.

5) Automatisches Mehrfachtagging

(automatische Übertragung der Ordnerdaten auf alle Bilder eines Ordners)

Wenn die automatische Übertragung der in den Ordner eingegebenen Informationen auf alle Bilder des entsprechenden Ordners erfolgen soll, muss die Zeile unter "für neue Bilder" angeklickt werden. Diese wird zur Erkennung grün markiert.



! Vorsicht ! Diese Option muss vor der Aufnahme der Bilder ausgewählt werden!

6) Funktion "ersetze Bild durch das nächste Photo"

Es besteht die Möglichkeit Bilder bzw. Seiten erneut aufzunehmen, falls die Qualität nicht den Ansprüchen entspricht. Ein Bild kann im Nachhinein neu fotografiert und das alte hierdurch automatisch ersetzt werden. Das entsprechende Bild in der Liste anklicken (rechte Maustaste) :



7) Benutzung des QR-Codes für das automatische Drehen von Bildern während der Digitalisierung

Der im Bestellpaket mitgelieferte QR-Code dient zur automatischen Drehung der Bilder während der Digitalisierung. Wird er neben der jeweiligen Seite bzw. dem Originaldokument platziert und mitfotografiert, werden die Bilder von PiAR automatisch entsprechend der Ausrichtung (Schrift oben) gedreht. In der derzeitigen Programmversion erfolgt die Drehung ausschliesslich in 90°-Schritten. Sie dient in erster Linie dazu, den Aufnahmebereich der Kamera (bei Hochformaten) besser nutzen zu können.

Der QR-Code dient gleichzeitig zur Errechnung der dpi-Zahlen eines Bildes. Diese werden bei der Bildaufnahme vom Programm in den Bildinformationen abgelegt. Später können die Informationen abgerufen werden (Eigenschaften des Bildes). Sie erlauben die Speicherung der Originalgrösse des Bildes und können zur Qualitätsvereinheitlichung verwendet werden.

8) Löschen der Bilder von der SD-Karte

Die PiAR-SD-KARTE sollte NICHT im Fotoapparat formatiert werden.

Für das Löschen der Bilder von der SD-Karte mit der Kamera, siehe Handbuch der Kamera. Im Computer können die Bilder auch mit Hilfe des mitgelieferten Adapters gelöscht werden.